

Sarau em



REGULAMENTO PARA SUBMISSÃO DE TRABALHO NO II SARAU EM LIBRAS DA UFOPA

O Sarau em Libras é um evento cultural pensado para promover a valorização da cultura surda. A segunda edição do evento envolverá apresentações de poesias, interpretação de livros, interpretações ou performances artísticas e literárias em Língua de Sinais e também outras formas de expressões visuais próprias da comunidade surda. O Sarau em Libras é uma atividade pertencente ao projeto de extensão "Valorizando a Cultura Surda" que faz parte do Plano de Cultura da Universidade, vinculado a Pró-Reitoria de Extensão Comunidade e Cultura da Universidade Federal do Oeste do Pará.

O Sarau em Libras está aberto a toda comunidade. A participação é totalmente gratuita. Poderão ser submetidos trabalhos nas modalidades: produção de vídeos e/ou apresentações de trabalhos presenciais.

1. INSCRIÇÃO

1.1. As inscrições de trabalho são totalmente gratuitas.

1.2. As inscrições de participantes deverão ser efetuadas pelo e-mail sarauemlibrasdaufopa@gmail.com ou diretamente na sala número 46 do Campus Rondon/ICED/UFOPA (GEPES/GPEEPI). Consultar horário de atendimento pelo telefone (93) 21013619.

1.3. Os trabalhos poderão ser inscritos com participação de grupos ou de forma individual. Os nomes completos de todos participantes deverão estar listados na ficha de inscrição anexo II.

1.4 Os participantes que optarem por submeter trabalhos na modalidade presencial deverão, no ato da inscrição, preencher formulário anexo II e enviar por e-mail ou entregar presencialmente no local indicado no item 1.2.

1.5 Os participantes que optarem por submeter trabalhos na modalidade produção de vídeo deverão, no ato da inscrição, preencher formulário anexo II e enviar por e-mail juntamente com o vídeo (ou conforme indicado no item 2.5) ou entregar presencialmente no local indicado no item 1.2.

1.6 As inscrições de trabalhos na modalidade produção de vídeo deverão ser feitas entre os dias 26/10/2015 A 04/12/2015 e as inscrições na modalidade presencial entre os dias 26/10/2015 a 11/12/2015, conforme descrito no anexo I.

2. DAS CATEGORIAS/NORMAS DE APRESENTAÇÃO

2.1 Teatro: Nessa categoria poderão ser inscritos trabalhos envolvendo expressões cênicas, interpretações de literatura surda e esquetes.

2.2 Música: Nessa categoria poderão ser inscritos trabalhos envolvendo músicas de qualquer gênero, criações musicais e paródias interpretadas em língua brasileira de sinais. (No caso da categoria presencial o(s) autor(es) deve se responsabilizar pelo áudio no dia do evento).

2.3 Literário: Nessa categoria poderão ser inscritos trabalhos relacionados às declamações, jogral, poemas, poesias, textos, interpretação de literatura surda e contos criados pelos participantes.

2.4 Trabalho com tema livre: Nessa categoria poderão ser inscritos trabalhos como interpretação de desenhos, charges, piadas e entre outros em Língua brasileira de sinais.

2.5 Os vídeos deverão ter duração de no máximo 8 min. Poderão ser enviados via e-mail em arquivo media player ou entregue presencialmente em CD/DVD no local indicado no item 1.2. Ainda, em casos de problemas na conversão do vídeo será permitido o envio do trabalho via link privado do *you tube*, sob consulta prévia à coordenação do evento.

2.5.1 No conteúdo do vídeo não pode haver apresentação pessoal dos participantes ou qualquer outra forma de apresentação que fuja da categoria temática indicada.

2.6 As apresentações presenciais terão no máximo 10 min, incluindo tempo para montagem/desmontagem de cenário/figurino ou outras organizações. Sugere-se que isso seja feito com antecedência junto à comissão organizadora do evento.

2.7 Todos os trabalhos submetidos nas duas modalidades e em quaisquer categorias deverão ser apresentados em língua de brasileira de sinais. Caso necessário o evento irá disponibilizar intérpretes de Libras/Língua portuguesa. Os vídeos não precisam necessariamente ter legenda, sendo opcional dos autores.

3. DOS PARTICIPANTES

3.1 Poderão submeter trabalhos quaisquer pessoas que tenha interesse.

3.2 Será permitida a participação individual ou em grupos.

3.3 É permitida aos autores participação/submissão de mais de um trabalho.

3.4 Todos os autores serão certificados como apresentadores de trabalho.

3.5 Os autores que submeterem vídeos serão certificados como apresentadores de trabalho, e caso estejam presentes no evento, receberão certificados de participação.

4. DAS AVALIAÇÕES

4.1 Os trabalhos em vídeos serão avaliados por parecerias *ad hoc* com conhecimento na língua de brasileira de sinais, incluindo convidados surdos.

4.2 Os trabalhos inscritos para apresentação presencial serão avaliadas pela comissão responsável e se preciso, instruirá mudanças e/ou sugestões para a apresentação.

4.3 Os trabalhos propostos nas duas modalidades poderão ser submetidos por iniciantes no aprendizado da Língua Brasileira de Sinais desde que o conteúdo a ser apresentado seja compreendido pela comissão avaliadora e que atenda aos critérios relacionados nos itens anteriores.

4.4 Atendendo a logística do evento serão aceitos no máximo 10 trabalhos por modalidade de apresentação.

4.5 Os aceites deverão ser enviados via e-mail em até 10 dias após o prazo final para submissão das propostas.

4.6 O resultado final será anunciado no site da UFOPA (www.ufopa.edu.com.br).

4. DAS APRESENTAÇÕES

4.1 O Sarau em Libras será apresentado dia 18 de dezembro de 2015 com início às 19h no campus da Universidade Federal do Oeste do Pará, com local ainda a ser definido pela comissão organizadora.

4.2 As apresentações serão de acordo com as categorias/subcategorias: Teatro, Música, Literário e Trabalho com tema livre.

4.3 A Comissão Organizadora fornecerá data show; fita adesiva, etiquetas de identificação, caixas acústicas, mesa de som, operador de som, microfones e pedestais, ficando sob a responsabilidade dos participantes providenciarem os instrumentos e os objetos que comporão o cenário da apresentação.

4.4 A ordem de apresentação será definida pela comissão organizadora e será divulgada no site da UFOPA, podendo ser modificado caso apresente a necessidade.

4.5 Os participantes da modalidade presencial deverão estar no evento com pelo menos 30 minutos de antecedência de sua apresentação.

4.6 Os casos omissos a este regulamento serão avaliados pela comissão organizadora.

Anexo I

CRONOGRAMA	
Atividades	Datas
Período de inscrições/submissão de trabalhos na modalidade em Vídeo	26/10/15 a 04/12/15
Período de inscrições/submissão de trabalhos na modalidade presencial	26/10/15 a 11/12/15
Divulgação dos resultados dos trabalhos aprovados na modalidade presencial	11/12/15
Divulgação dos resultados dos trabalhos aprovados na modalidade vídeo	11/12/15
Divulgação da programação das apresentações presenciais	14/12/15
Sarau em Libras	18/12/15
Envio dos certificados para a modalidade em vídeo	Até 30/12/15