



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ- REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO



ENCONTRO INTERNACIONAL DE MÚSICA NA AMAZÔNIA
De 10 a 13 de dezembro de 2015, Ufopa – Unidade Tapajós.

OFICINAS

Inscrições: 25 de novembro a 03 de dezembro de 2015.

Para a inscrição em oficinas, deve-se preencher e assinar o formulário de inscrição e entregar na Cadex/Procce - sala 532, 5º piso da Unidade Amazônia da Ufopa, das 08h às 12h e das 14h às 18h, ou encaminhar o formulário digitalizado para o e-mail inscricoes.cultura@ufopa.edu.br.

Descrição das Oficinas

1. PIANO, HARMONIA E IMPROVISAÇÃO		CH: 6h	Vagas: 40
A oficina “Piano, Harmonia e Improvisação” será ministrada pelo renomado músico e docente da Berklee School of Music Nando Michelin, e é voltada para músicos iniciantes e profissionais de Santarém e região. Teórica e prática, a oficina tratará das técnicas de execução de instrumentos musicais em grupo, da teoria musical voltada para harmonia e improvisação. A oficina será formada por duas turmas, a primeira para quem está iniciando na área, e a segunda para músicos profissionais. O resultado será apresentado no Show Wirapu’ru, a ser realizado no dia 13 de dezembro, no auditório da Unidade Tapajós da Ufopa.			
Período de realização: 10-13/12/2015			
Dias	Turma 1 - Músicos iniciantes	Turma 2 - Músicos profissionais	
10/12/2015 (quinta-feira)	Tarde – das 14h às 15h30	Tarde – das 15h45 às 17h15	
11/12/2015 (sexta-feira)	Manhã – das 8h30 às 10h Tarde – das 14h às 15h30	Manhã – das 10h15 às 11h45 Tarde – das 15h45 às 17h15	
12/12/2015 (sábado)	Manhã – das 8h30 às 10h Tarde – das 14h às 15h30	Manhã – das 10h15 às 11h45 Tarde – das 15h45 às 17h15	
13/12/2015 (domingo)	Show Wirapu’ru: 20:20h-22:00h	Show Wirapu’ru: 20:20h-22:00h	
Local: Ufopa Santarém, Unidade Tapajós			
Release do Músico			
Nando Michelin (https://www.berklee.edu/people/nando-michelin) é músico profissional, pianista e docente do Departamento de Piano da Berklee School of Music, da Tufts University e da Longy School of Music, todas em Boston, EUA. Possui larga experiência na área musical e educação musical, já tendo realizado palestras em Barcelona, Montevideo, São Paulo, Venezuela, África do Sul, Colômbia e em diversas regiões dos EUA. Fernando Michelin já tocou ao lado de grandes nomes da música internacional, como Jerry Bergonzi, Bob Moses, Jeff Ballard, Antonio Sanchez, Esperanza Spalding, Maucha Adnet; e também ao lado de ícones da música brasileira, como Jair Rodrigues, Jamelão, Celso Adolfo, Lô Borges, Geraldo Azevedo e Flávio Venturini; Realizou performances em lugares como o <i>Wang Center</i> , <i>Kimmel Center for the Arts</i> , <i>Smithsonian</i> , <i>Jordan Hall</i> , <i>Roy E. Disney Center for the Arts</i> , além de diversas salas de concerto dos Estados Unidos. Sua discografia inclui os discos "Facing south", "Common grounds", "Art", "Chants", "Live at the AJC", "When Einstein dreams", "Duende" and "Reencontro", ambos com a participação de Esperanza Spalding, “Como Arboles”, e “Juana de America”, seu último disco.			



2. PRÁTICA DE CONJUNTO DE CHORO		CH: 12h	Vagas: 20
<p>A oficina de Prática de Conjunto de Choro objetiva fomentar o contato com a linguagem do Choro através da prática do conjunto, além de aprofundar o conhecimento acerca do gênero com análises de baixos, trechos de melodias, forma musical e composições. É destinada a músicos profissionais que tenham interesse em explorar as técnicas específicas da música brasileira, em particular, o Choro. Durante a oficina será conduzido um estudo da linguagem do choro através de análises de composições consagradas com os seus principais elementos (baixos, harmonias, forma, etc.) e execução de arranjos para as diversas formações possíveis dentro do gênero.</p>			
Período de realização: 10-13/12/2015			
<i>Dias</i>	<i>Horário</i>		
10/12/2015 (quinta-feira)	Tarde – das 14h às 17h		
11/12/2015 (sexta-feira)	Manhã - das 08h30 às 11h		
	Tarde – das 14h às 17h		
12/12/2015 (sábado)	Manhã - das 08h30 às 11h30		
	Tarde - das 14h às 17h		
13/12/2015 (domingo)	Show Wirapu'ru: 20:20h – 22:00h		
Local: Ufopa Santarém, Unidade Tapajós			
Release dos Músicos			
<p>Henrique Neto: Professor de violão na Escola Brasileira de Choro Raphael Rabello. O músico já se apresentou ao lado de grandes artistas da música brasileira como Hermeto Pascoal, Hamilton de Holanda, Paulo Moura, Sivuca, Armandinho Macedo, Sebastião Tapajós, Manassés, Guinga, Dominginhos, Paulo Sérgio Santos, Danilo Caymmi, entre outros. Integra o Grupo Reco do Bandolim e Choro Livre e também é coordenador da Escola de Choro Raphael Rabello. Suas atividades no Encontro de Música na Amazônia acontecem ao lado do violonista George Costa, também docente da Escola de Choro de Brasília. Entre suas apresentações no exterior, já atuou como solista do "Festival de Música de Pulso e Pua", em La Coruña, na Espanha; representou o Brasil no Festival Mundial de Jovens Virtuoses realizado em Tunis, capital da Tunísia em 2008; além de apresentações em Viena, Lisboa, Praga, Zaragoza, Lima e Quebec. Além de sua larga experiência na área musical, o músico já desenvolveu trabalhos em conjunto com o violonista santareno Sebastião Tapajós.</p>			
<p>George Costa: violonista, bacharelado em música pela UNB (2011) e professor de violão da Escola de Choro Raphael Rabello – ICEM, em Brasília. O músico integra o grupo Choro pra Cinco, e faz parte do grupo Reco do Bandolim e Choro Livre, com quem teve a oportunidade de viajar para Cuba, Alemanha, França e Estados Unidos representando a música brasileira numa série de apresentações. O artista também já realizou performances musicais ao lado de grandes nomes da música brasileira como: Zé da Velha e Silvério Pontes, Henrique Cazes, Carlos Henrique Machado, Oswaldinho do Acordeon, Danilo Brito, Laércio de Freitas, Daniela Spielman, Gilson Peranzetta e Paulo Sérgio Santos. Além de sua larga experiência na área musical, o músico já desenvolveu trabalhos em conjunto com o violonista santareno Sebastião Tapajós.</p>			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ- REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

3. PRÁTICA DE CONJUNTO		CH: 6h	Vagas: 20
A oficina de Prática de Conjunto será ministrada pelo músico Flávio Lira. Durante as aulas, será trabalhado com os alunos um variado repertório de música brasileira e latina, praticando as músicas e o desafio de tocar cada estilo. Os principais objetivos da oficina são complementar os estudos e o aprendizado dos alunos, compartilhando de sua experiência no Brasil e também na Berklee College of Music; ensinar como tocar novos estilos de música, além de ensinar um novo repertório para os alunos.			
Período de realização: 10-13/12/2015			
<i>Dias</i>		<i>Horário</i>	
10/12/2015 (quinta-feira)	Tarde – das 15h45 às 17h15		
11/12/2015 (sexta-feira)	Manhã – das 10h15 às 11h45		
	Tarde – das 15h45 às 17h15		
12/12/2015 (sábado)	Manhã – das 10h15 às 11h45		
	Tarde – das 15h45 às 17h15		
13/12/2015 (domingo)	Show Wirapu'ru: 20:20h-22:00h		
Local: Ufopa Santarém, Unidade Tapajós			
Release do Músico			
Flávio Lira é contrabaixista e graduando da Berklee School of Music, no curso de Performace – Electric bass. Flávio Lira já tocou ao lado de grandes nomes da música nacional e internacional, como Paulinho da Viola, Zeca Baleiro, André Abujamra, Gilson Peranzetta, Celia, Renato Borghetti, Daniel Sá, Dudu Nobre, Leandro Lehart. Também realizou performances em diversos lugares do mundo, como Estados unidos, Brasil, Japão e China. Mantém uma atividade regular como músico, realizando workshops, apresentações em festivais de jazz, e rodas de choro na Berklee School of Music.			

4. OFICINA DE CONTRABAIXO		CH: 6h	Vagas: 20
Na oficina de contrabaixo, Flavio Lira irá trabalhar a técnica e o estilo do contrabaixo e de outros instrumentos na música. Aspectos técnicos irão ser abordados para que os alunos possam progredir em seu crescimento musical. Os principais objetivos da oficina são complementar os estudos e o aprendizado dos alunos, compartilhando de sua experiência no Brasil e também na Berklee College of Music; ensinar como tocar novos estilos de música, além de ensinar um novo repertório para os alunos.			
Período de realização: 10-13/12/2015			
<i>Dias</i>		<i>Horário</i>	
10/12/2015 (quinta-feira)	Tarde – das 14h às 15h30		
11/12/2015 (sexta-feira)	Manhã – das 8h30 às 10h		
	Tarde – das 14h às 15h30		
12/12/2015 (sábado)	Manhã – das 8h30 às 10h		
	Tarde – das 14h às 15h30		
13/12/2015 (domingo)	Show Wirapu'ru: 20:20h-22:00h		
Local: Ufopa Santarém, Unidade Tapajós			
Release do Músico			
Flávio Lira é contrabaixista e graduando da Berklee School of Music, no curso de Performace – Electric bass. Flávio Lira já tocou ao lado de grandes nomes da música nacional e internacional, como Paulinho da Viola, Zeca Baleiro, André Abujamra, Gilson Peranzetta, Celia, Renato Borghetti, Daniel Sá, Dudu Nobre, Leandro Lehart. Também realizou performances em diversos lugares do mundo, como Estados unidos, Brasil, Japão e China. Mantém uma atividade regular como músico, realizando workshops, apresentações em festivais de jazz, e rodas de choro na Berklee School of Music.			